

**Cindy Rose LAMBERT**

**06 43 78 65 63**

Chemin de Ladrech, hameau de Conclus,  
12520 Verrières

[cindyrose.lambert@gmail.com](mailto:cindyrose.lambert@gmail.com)

43ans, mariée, 3 enfants.

## **Enseignante et thérapeute.**

### **ACTIVITES PROFESSIONNELLES**

Depuis 2007 en profession libérale : [www.espacedusoi.com](http://www.espacedusoi.com)

- **Cabinet de soins individuels : réflexothérapie, relaxation, maieuthésie, suivi de condition physique, pratiques d'éveil des consciences.**
- **Stages, séminaires et interventions** : ressourcement et reliance à soi, aux autres, à la nature, pratiques chamaniques.

**2018-2020 : Chorégraphe et enseignante à l'école de danse « La Rose des Vents » à Millau** : enseignement de la Danse contemporaine, danse classique, danse du vivant, yoga-strech, réveil corporel, gym douce (bascule en Coaching individuel en 2021/covid)

- **Interventions :**
  - **Cours de danse contemporaine et holistique** pour croq'la vie (danse et cancer) 2012-2020, Silva Ricard 2015, 2016.
  - **Cours de gymnastique douce** au foyer capelle de Millau 2012-2017, MJC 2010-2012.
  - **Cours de danse classique, contemporain, hip hop** dispensés aux enfants et aux adultes de Saint Beauzély 2010-2017.
  - **Danse et tambours** : différents stages sur Toulouse, Millau et rencontres chamaniques de Fonroque 2017.
  - **Création chorégraphique** : pour Chakana, pour la Cie Liane, pour les rencontres chorégraphiques de l'Aveyron.
- **Professeur de danse titulaire au conservatoire de Wasquehal (59)** (grade : assistante spécialisée d'enseignement artistique) à temps complet 2001-2007 .  
Mission d'organisation et d'enseignement de tout le cursus des classes de danse : premier, deuxième et troisième cycle, CEC. Atelier chorégraphique.
- **Jury de concours, professeur intervenante** dans divers stages.

- **Chargée de TD à la faculté de Lille III** : TD d'écriture chorégraphique en danse renaissance, baroque, classique, 2007, 2008, 2009.
- **Danseuse et Chorégraphe** de la compagnie « Danse au pluriel » créée en 2004 ; 2005 : « *Talanko* », 2006 : « *Corps à facettes* », 2008 : « *zoom et mises au point* » « *Pa 2-2* », 2010, 2011 : **création avec les moines Shaolin** sur « *la légende des papillons amoureux* », *lilléas production* .  
Organisation de stages pluridisciplinaires sur la ville de Wasquehal.
- **Artiste chorégraphique** :
  - en danse renaissance et baroque : reprise du répertoire et représentations avec la Compagnie M. Duquesne de 2007-2010,
  - jazz /hip hop pour Farid Berki, compagnie Melting spot, « *Pétrouchka* » 2003.
  - en danse contemporaine ; « *index* » compagnie M. Duquesne de 1999 à 2002 : avec interventions en milieu scolaire (ateliers en danse contemporaine en primaire, collège, lycée)
  - en classique ; pour C.Wahl : rôle principal avec Krassimir Kotev 2001 dans « *Cendrillon* ».
- **Professeur en psychopédagogie au CREPS de Wattignies** de 2001 à 2004.
- **Intervenante**
  - à la **Faculté des Sciences du Sport et de l'Education Physique**, 2000, 2008,
  - en **danse contemporaine** au Lycée Corot de Douai 2004, 2005.
  - à la **Fédération Française de gymnastique** « stage chorégraphie », année 96-97, 97-98,
  - à la **Fédération Française de l'Entraînement Physique dans le Monde Moderne**, atelier de danse, année 1997.
- **Intervenante dans diverses associations avant 2009** : touché de soleil (relaxation), watt'gym (remise en forme), LUC (sports individuels et collectifs pour les 4-10 ans), temps danse, jour de fête (association d'aide aux femmes en difficulté) ...

**« Quelque soit mon lieu d'action, pour moi toutes ces pratiques sont des clés d'entrée à l'être, des moyens pour accompagner les personnes vers leur bien-être, leur épanouissement personnel et relationnel, leur déploiement physique, psychologique et culturel. »**

